مواقع أثرية في محافظة المثنى
دراسة في تحديدها وتوثيقها
جغرافيا وتاريخيا

المدرس المساعد
لمياء محمد علي كاظم
جامعة المثنى / كلية التربية

مواقع أثرية في محافظة المثنى دراسة في تحديدها وتوثيقها جغرافيا وتاريخيا

المدرس المساعد
لمياء محمد علي كاظم
جامعة المثنى / كلية التربية

تمهيد:

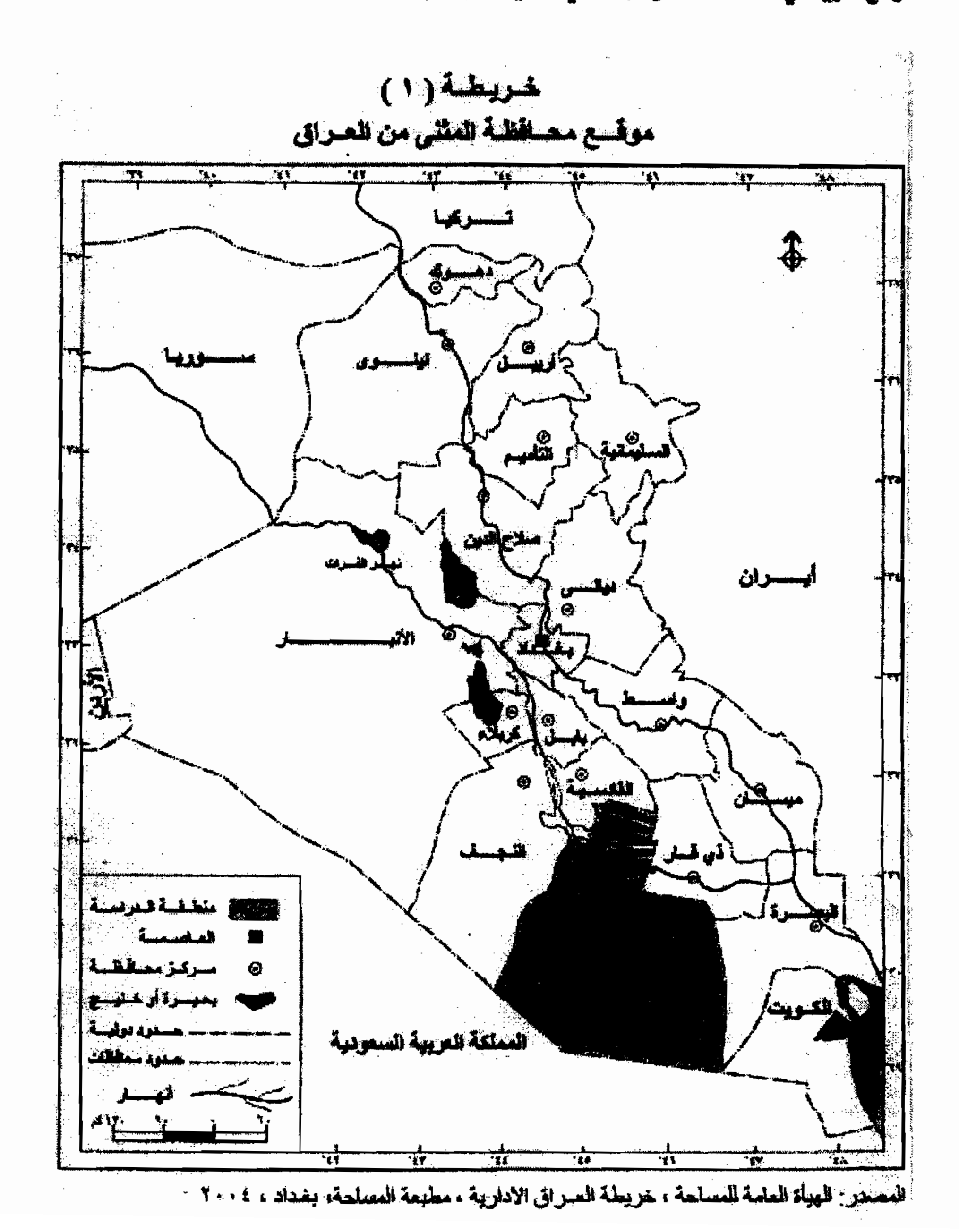
المواقع الأثرية في بلاد وادي الرافدين كثيرة جدا وهناك منها ماهو مسجل في الهيئة العامة للآثار والتراث وصل عددها إلى أكثر من اثنتا عشرة ألف موقع اثري تقريبا ومنها ماهو غير مسجل وتنتظر هذه المواقع معاول المنقبين لتسليط الضوء عليها . ومن المحافظات الزاخرة بهذه المواقع محافظة المثنى حيث يصل عدد المواقع الأثرية فيها إلى ٢٥٠ موقع تقريبا حسب إحصائية الهيئة العامة للآثار والتراث – وحدة التحسس النائي في بغداد والمسجلة لحد الآن . أما سبب القيام بهذه الدراسة فهو لغرض المسح الميداني لهذه المواقع أولا ومن ثم مفاتحة الجهات المعنية للمساهمة في أعمال التنقيب والصيانة لها وانتشالها من الإهمال الذي تعاني منه والاستفادة منها بعد التنقيب والترميم كمورد اقتصادي للبلد من خلال تنمية السياحة الاثارية وكذلك نقل مايعثر عليه من لقى أثرية إلى المتحف الوطني لدراستها ومعرفة أسرار الحضارات القديمة التي قامت في بلاد وادي الرافدين والكتابة حولها ومن ثم عرض هذه اللقى في المتحف لغرض زيارتها من قبل أبناء البلد ومن قبل السائحين من بقية البلدان. والغرض الثاني للبحث هو تسليط الضوء على المشاكل التي تعاني منها المواقع الأثرية في محافظة المثنى والاقتراحات لحلول هذه المشاكل .

جغرافية موقع الدراسة :

موقع ومساحة وسطح محافظة المثنى :

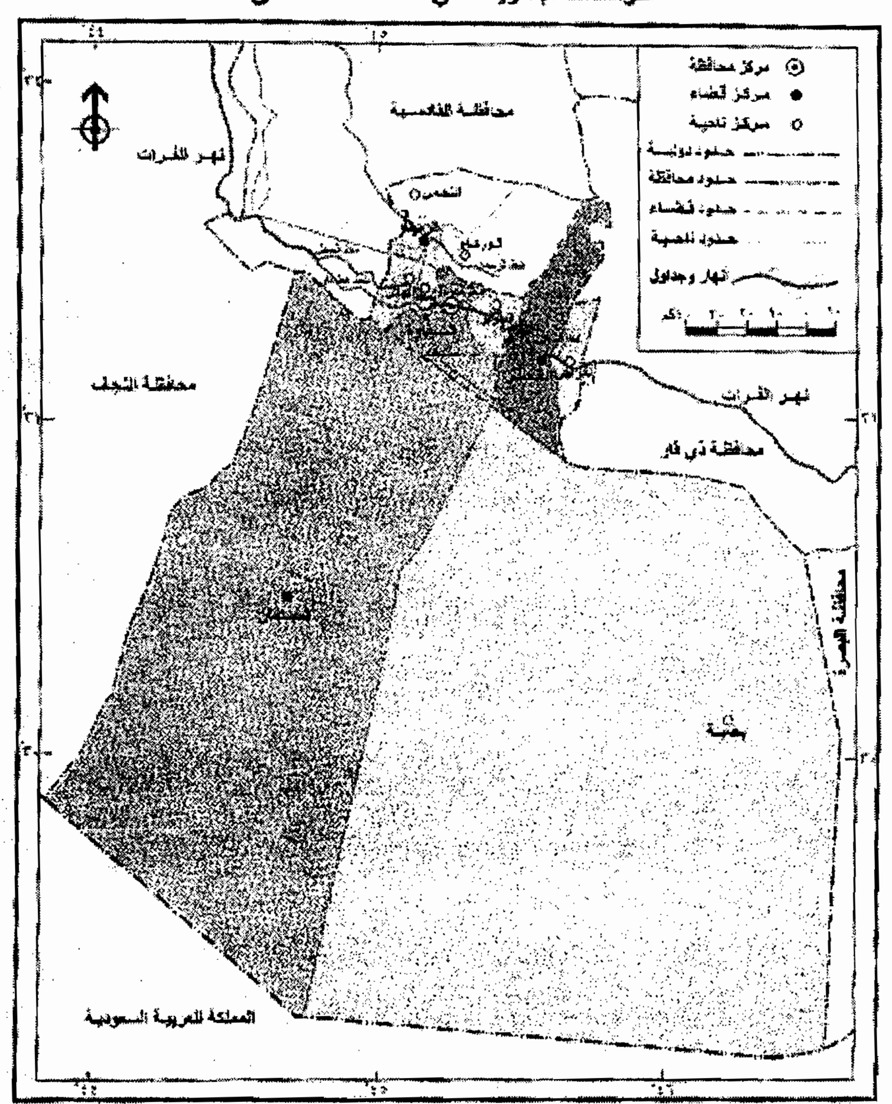
تقع محافظة المثنى في الجزء الجنوبي من العراق (بلاد وادي الرافدين) وتشترك بحدود جغرافية دولية وإدارية حيث تتشكل حدودها الدولية مع حدود المملكة العربية السعودية في الجنوب ، في حين تتشكل حدودها الإدارية مع الحدود المشتركة لأربع محافظات هي محافظة القادسية من الشمال، والنجف من الغرب، وذي قار من الشرق والشمال الشرقي، والبصرة من الشرق والجنوب الشرقي، كما مبين في الخارطة رقم (١) . وتتكون محافظة المثنى من أربعة أقضية هي السلمان والرميثة والخضر والسماوة كما مبين في الخارطة رقم (٢) ، وتشغل المثنى حيزا مكانيا مساحته (٥١٧٤٠) كيلو متر مربع وتشكل نسبة مقدارها حوالي (١١,٩) بالمائة من مساحة العراق البالغة (٤٣٥٢٤٤) كيلو متر مربع تقريبا[١]. ويتشكل سطح محافظة المثنى من قسمين رئيسيين من أقسام سطح العراق وهما السهل الرسوبي والهضبة الغربية[٢] .

خريطة (١)
موقع محافظة المثنى من العراق



المصدر: الهيأة العامة للمساحة ، خريطة العراق الادارية ، مطبعة المساحة، بغداد ، ٢٠٠٤ .

خريطة (٢)
الوحدات الإدارية في محافظة المثنى



المصدر : الهيأة العامة للمساحة ، خريطة الوحدات الادارية لمحافظة المثنى ، بغداد ، ٢٠٠٦ ، مقياس ١ : ٥٠٠٠٠٠ .

الزيارة الميدانية للمواقع الأثرية في محافظة المثنى :

أولا : مدينة الوركاء الأثرية:

وهي مدينة أثرية كبيرة جزء منها منقب والجزء الأكبر منها مازال غير منقب. تقع في مقاطعة (١٣) قرب أراضي آل توبة في قضاء الوركاء على بعد ٣٠كم جنوب شرق مدينة السماوة وأعلى نقطة فيها ارتفاعها (٢٦م) ومساحتها (١٣كم^{2}) تقريبا مسيجة بسياج مشبك حديدي وعليها حراسة جيدة حاليا حيث يقوم بأعمال الحراسة السيد (احمد مهر) مع (١٥حارس) من حماية المنشآت[٣]. وهي من المدن الضاربة في القدم يرجع زمن تأسيسها إلى فجر عهد السكنى في جنوب العراق أي إلى الألف الخامس ق.م وكانت من المدن السومرية المقدسة والمراكز الدينية واستمر السكن فيها حتى صدر الإسلام وورد ذكرها في تاريخ الطبري الرسل والملوك وفي معجم البلدان لياقوت الحموي . واسمها الحالي ماهو إلا تحريف للاسم السومري القديم (أوروك) وقد مر بها الكثير من الرحالة والمنقبين وذكروها في تاليفهم وأقدم من نقب فيها الجيولوجي الانكليزي (وليم لوفتس) عام ١٨٤٩م وكذلك أوفدت المؤسسة الألمانية للأبحاث الشرقية المهندس (يوليوس يوردان) و (نولدكة) و (هاينرس لنزن) وغيرهم في عدة بعثات تنقيبية لعدة مواسم وقد أسفر التنقيب في أطلال هذه المدينة عن معرفة كثير من ماضيها والعثور على أشهر أبنيتها ومعابدها والحضارات التي تعاقبت عليها حيث سكنها السومريون والاكديون والبابليون والكشيون والآشوريون والكلدانيون والفرس الاخمينيون والإغريق والسلوقيون والفرثيون ،وقد عثر فيها على العديد من الآنية والحلي والتماثيل وأبرزها تمثال رأس فتاة الوركاء الرخامي وكذلك مسلة صيد الأسود والإناء ألنذري وغيرها من النفائس الفنية [٤] وقد مرت هذه المدينة بعدة ادوار تاريخية هي :

١- عصر العبيد ٤٥٠٠ق.م إذ تقدمت المدينة في مضمار الحضارة التي تجلت في منتصف الألف الرابع ق.م (عصر الوركاء) فأخذت معالم الحضارة تمتد وتشيع في مفاصلها المختلفة متمثلة بفن العمارة وتشييد المعابد التي زينت بالمسامير الفخارية المصبوغة مشكلة بذلك لوحات هندسية فسيفسائية رائعة فضلا عن تحسن الصناعة في مجالي التعدين والصياغة والنحت كما بدأ التدوين واختراع الكتابة .

٢- في ٣٠٠٠ق.م بدأ تدوين الحوادث التاريخية كالحروب وسير الملوك وما تم من أعمال عمرانية فضلا عن إثبات في أسماء الملوك وقد أشارت الأساطير السومرية إلى بعضهم ، وأشهر ملوكها في الأساطير القديمة الملك كلكامش صاحب الملحمة المشهورة بأسمه حيث أشارت الكتابات القديمة المكتشفة في الوركاء إلى انه بنى أسوار المدينة وشارك في بناء معبد (أي - انا) .

٣- في ٢٣٥٠ق.م أصبحت الوركاء من جملة ممتلكات الملك سرجون الاكدي الذي وحد بلاد الرافدين ولكن المدينة ظلت مركزا دينيا وعمرانيا وثقافيا مزدهرا[٥] وحاليا تحاول مديرية آثار المثنى الاهتمام بمدينة الوركاء الاثرية عن طريق مفاتحة المسؤولين في الحكومة المحلية والمركزية وغيرها لاكمال اعمال التنقيب والصيانة المتوقف فيها منذ فترة طويلة وتسبب هذا الاهمال الى خسارة كبيرة في قطاع السياحة الاثارية واكمال الدراسات حول الحضارات التي قامت في العراق القديم[٦] .



موقع من مدينة الوركاء الاثرية – اخذت الصورة بتاريخ ١٠-١-٢٠١٠

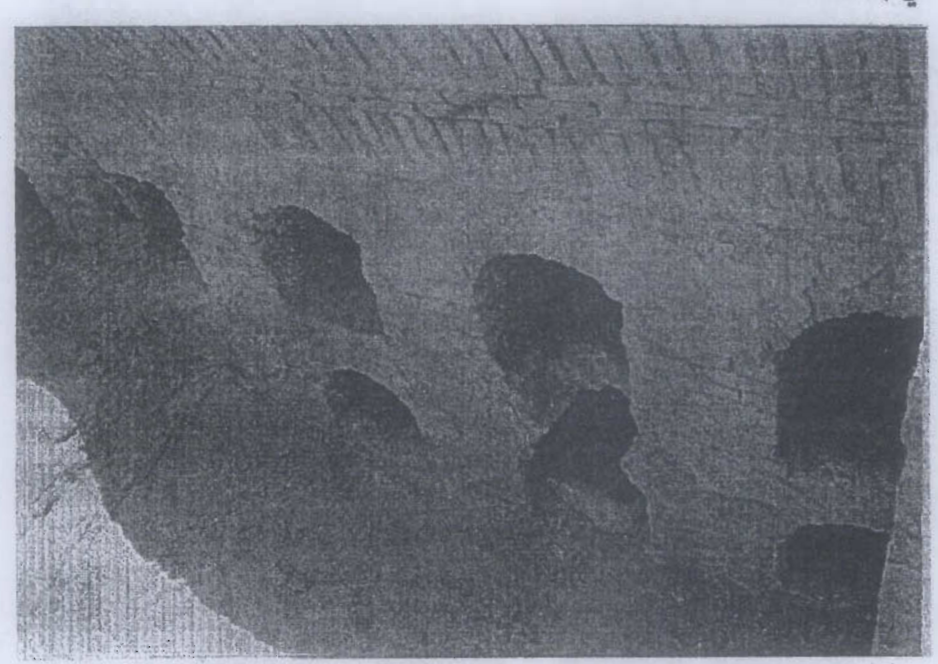


طابوق آجر ومسامير فخارية في مدينة الوركاء – اخذت الصورة بتاريخ ١٠-١-٢٠١١

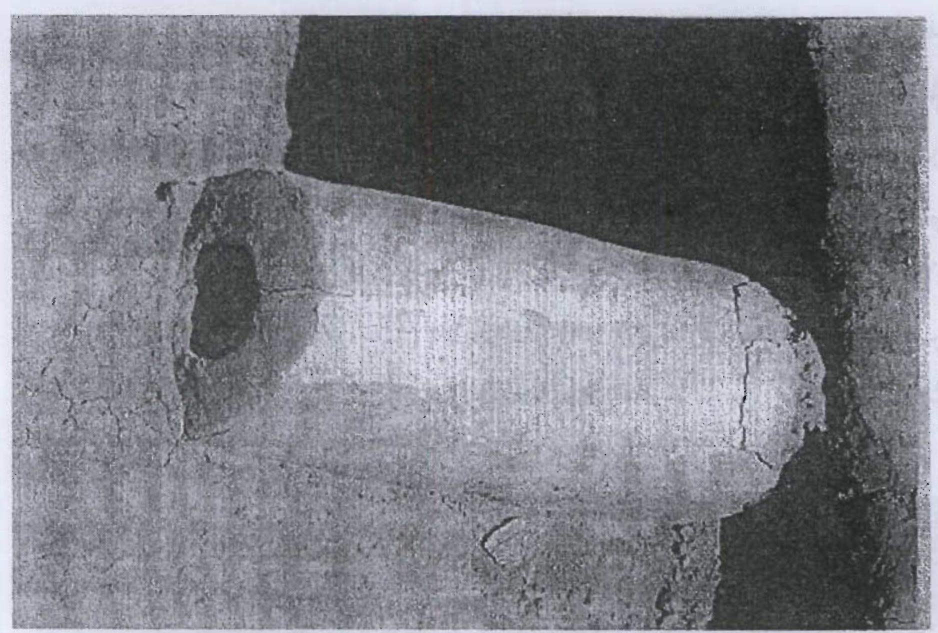
ثانيا : تل الاجز

وهو تل اثري كبير تحيط به ارض منبسطة يقع في شمال شرق محافظة المثنى في قضاء الرميثة – ناحية ألنجمي في مقاطعة (٥٤ أراضي الحراك) وارتفاع هذا التل (٥م) ومساحته (٥٠٠٠م٢) ويعود تاريخيا للعهد الفرثي . وقد تعرض الموقع للنبش والسرقة لهذا أوعزت الهيئة العامة للآثار والتراث في بغداد إلى بعثة تنقيبية برآسة الأستاذ (علي عبيد شلغم) مدير مديرية آثار المثنى حاليا بالبدء بأعمال التنقيب في الموقع[٧] ومن خلال زيارة الموقع ومقابلة السيد رئيس البعثة التنقيبية وكادره تم شرح الاعمال الجارية حيث عرفنا ان كل ماعثر عليه الى الآن هو عبارة عن ثلاث مدافن ولكن طرق الدفن فيها تختلف عن بعضها وبدأ العمل كان بتقسيم الموقع الى ثلاث مناطق وحسب الترتيب وهي (أ – ب – ج) وبدأ العمل في المنطقة (أ) وهي مرتفع التل وفصلت مناطق البحث باوتاد حتى يتم قياس المكتشف منها وبعدما تم اظهار ملامح المدفن الاول تم الاتجاه الى المنطقتين (ب – ج) وعثر فيها على المدافن الاخرى والتي كانت اصغر من المدفن الاول نسبيا وطرق الدفن تختلف في اشارة الى الفارق الاجتماعي الطبقي[٨] فالمدفن الرئيس كان قد قسم الى طابقين بثمان وخمسين (لحد) عثر على هياكل الموتى في لحود الطابق السفلي اما الطابق العلوي فكانت اللحود فيه اغلبها فارغة اضافة الى وجود الهدايا الجنائزية التي كان يعتقد في السابق بانها سوف ترافق الميت الى حياة مابعد الموت وكانت الموجودات عبارة عن حلي ومصوغات واواني فخارية . اما وصف البناء فقد كان بشكل ايوانات تم تشييده بمادتي اللبن والآجر من اجل التقوية . وبالنسبة للمدافن الاخرى فقد صنعت لحود بعضها من الفخار المزجج بشكل اسطواني مفتوح من مقدمة الرأس وتنتهي بشكل مخروطي الى نهاية القدمين . كما احتوت تلك المدافن على هياكل عظمية قد دفن اشخاصها على طريقة

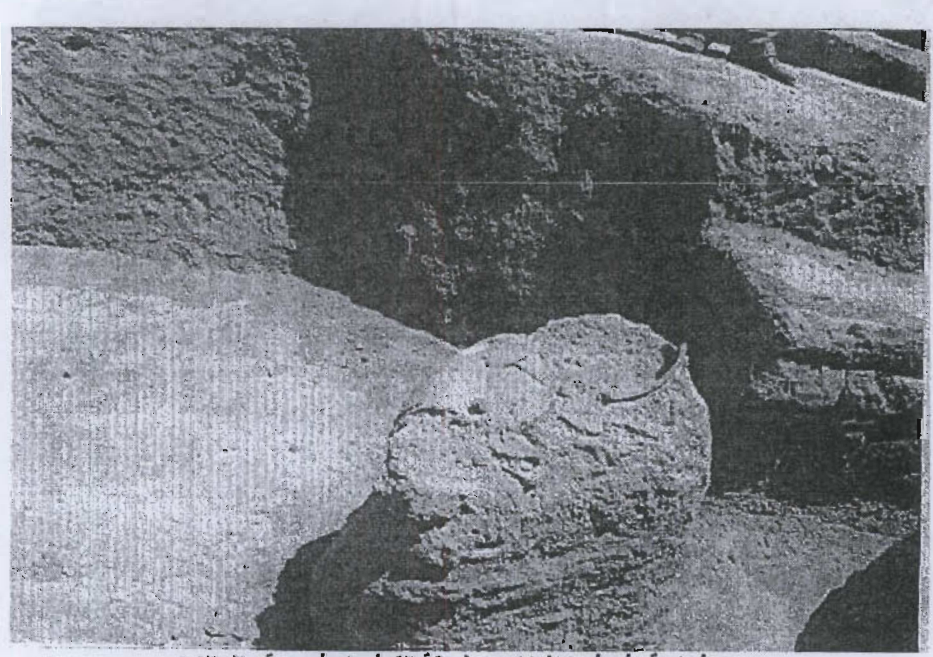
القرفصاء في جرار فخارية وذلك حسب المعتقد الديني الذي كان سائدا والذي ينص على ان يكون الشخص المدفون يشبه الى حد ما وجود الطفل في بطن امه . وايضا وجدت قبور قد بنيت على شكل بيضوي ووجد فيها هياكل عظمية مدفونة بشكل قائم من جهة الرأس وهذا يعود الى المعتقد الديني أيضاً[٩] وقد تم التنقيب في تل الاجز ثلاث مواسم تنقيبية بدأ من العام ٢٠٠٨م وسيبدأ الموسم التنقيبي الرابع في بداية العام ٢٠١١م وقد تم نقل ماعثر عليه من مقتنيات في هذا الموقع بعد تصويرها وتسجيلها الى الهيئة العامة للآثار والتراث في بغداد[١٠].



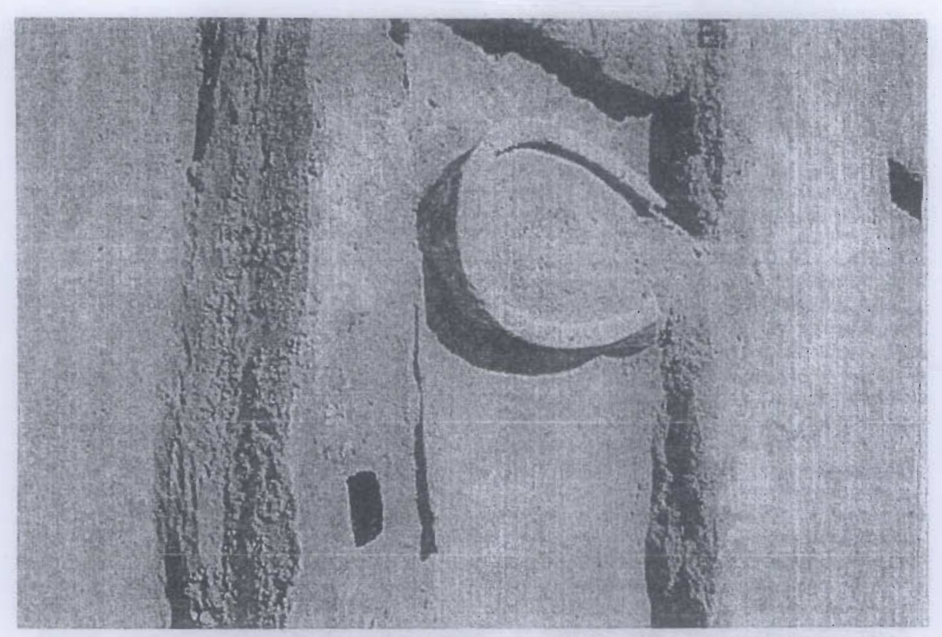
المدفن الرئيس ذو الطابقين ومجموعة لحود بشكل ايوانات في تل الاجز
أخذت الصورة بتاريخ ٩-١١-٢٠٠٨



لحد اسطواني مصنوع من الفخار المزجج – اخذت الصورة بتاريخ ٢٦- ٧-٢٠٠٩



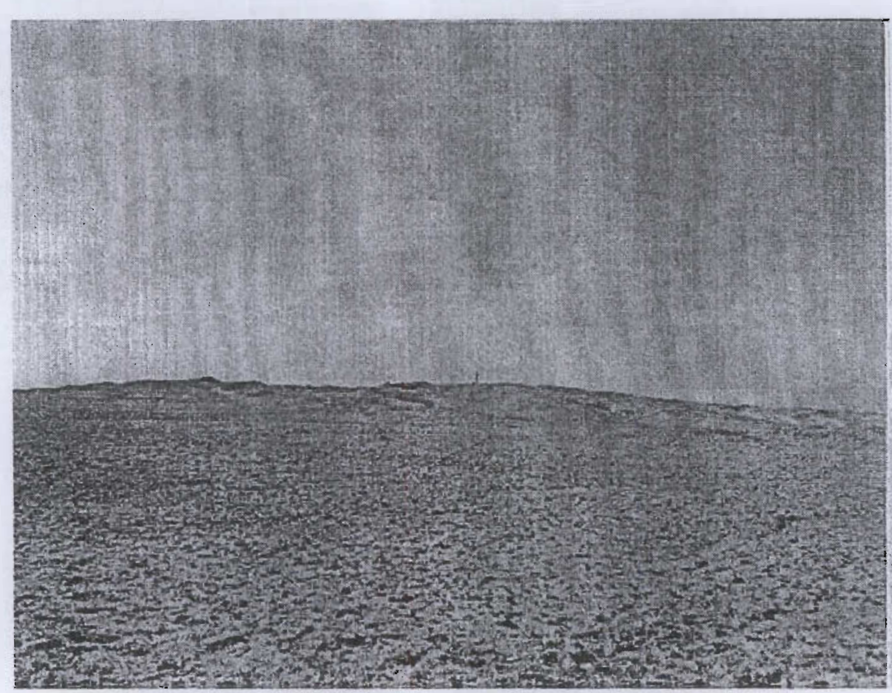
جرار فخارية دفن فيها اشخاص بطريقة القرفصاء في موقع تل الاجز
اخذت الصورة بتاريخ ٢٦-٧-٢٠٠٩



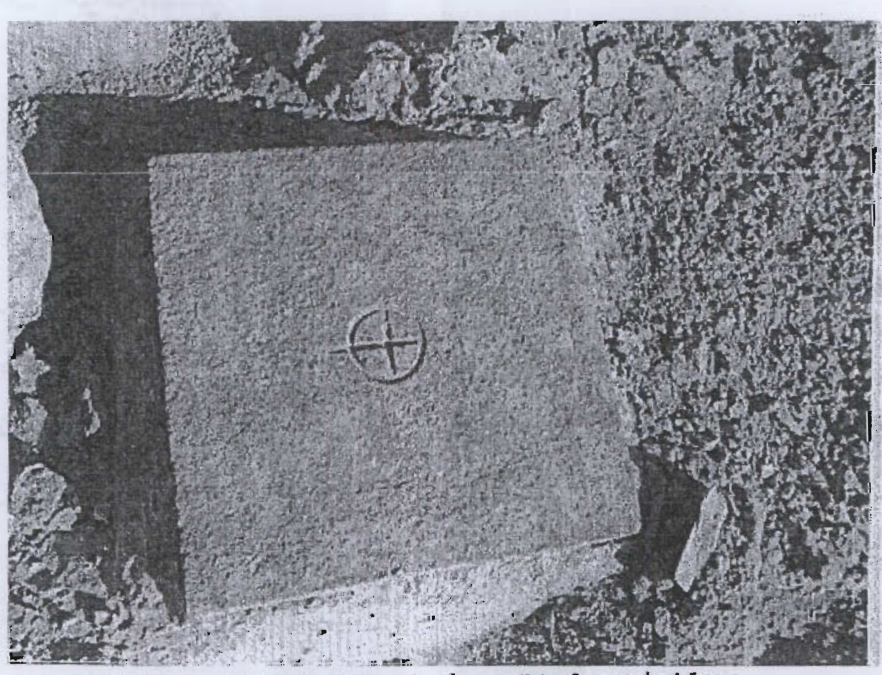
قبر بشكل بيضوي في موقع تل الاجز – اخذت الصورة بتاريخ ٢٦-٧-٢٠٠٩

ثالثا : موقع الطلي

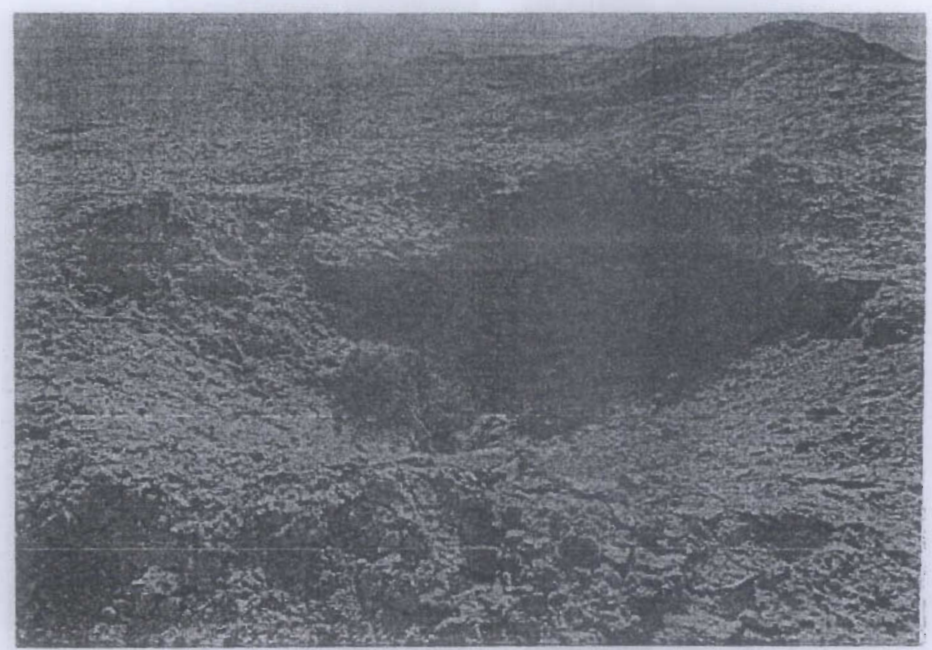
وهو تل اثري كبير غير منقب مساحته (١٧٥٠٠م٢) والموقع تابع لقضاء الخضر في مقاطعة (٤ عين صيد) ويقع قرب مجمع معامل الطابوق الذي يسمى (مجمع الطوايل) والتل قريب من قرية (الطوايل) وهو نقطة الحدود الفاصلة بين عشيرة (الجوابر) و(آل زياد) ويبعد عن الشارع العام بحدود (٣كم٢) حسب ما اخبرني به السائق المرافق لنا إلى المواقع الأثرية السيد (غاضر عبد صالح) أما الارتفاع الفعلي للموقع الأثري فهو (١٠م) وقد حدث تجاوز عليه ويوجد حارس لهذا الموقع حاليا[١١] .



موقع تل الطلي – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



علامة في أعلى موقع الطلى – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



نبش تعرض له موقع الطلي – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



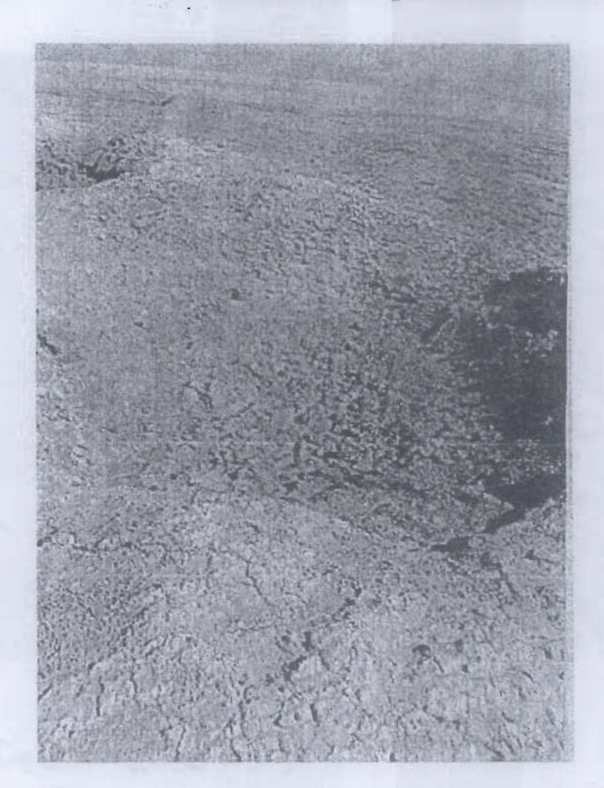
أصداف بحرية في تل الطلي – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



الباحثة في الموقع قرب معامل الطابوق تقف بجانب علامة موقع الطلي
أخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١ ـ ٢٠١٠

رابعا : موقع ايشان مرهج

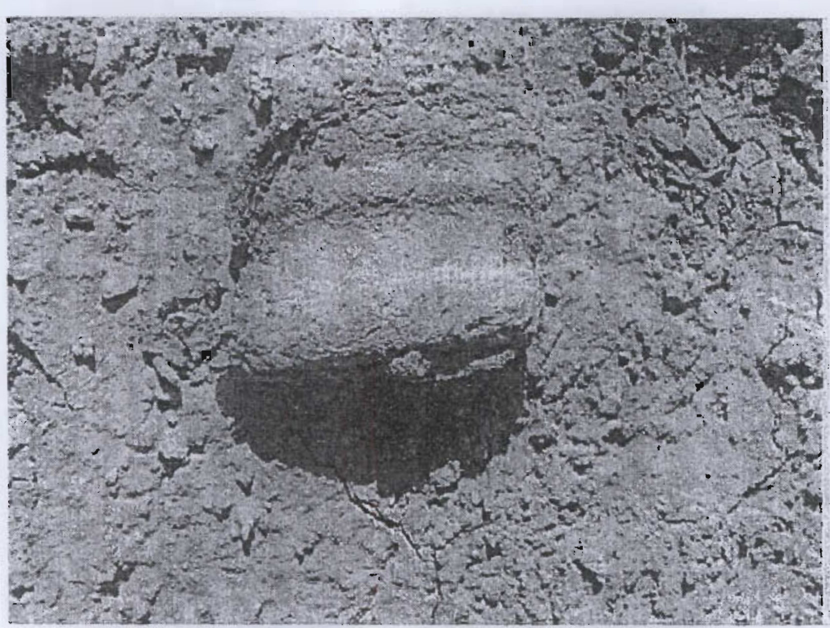
وهو تل اثري غير منقب يقع قرب خرائب قرية (آل أدور) وهي قرية مهجورة حاليا في منطقة نائية بين حدود مقاطعة (٥) أم الحنطة ومقاطعة (٤أ) عين صيد ضمن أراضي عشيرة (آل بو ريشة) في قضاء الخضر وسمي الموقع بهذا الاسم نسبتا إلى شخص يدعى (مرهج آل محمد) يقال انه وجد قطعة ذهب في المنطقة منذ عقود من الزمن فسميت باسمه حسب ماخبرني به الدكتور متعب خلف الريشاوي المرافق لي في هذه الدراسة وهو من أهالي المنطقة التي يقع فيها الموقع الخالي من الحراسة حاليا وبعيد عن المناطق السكنية[١٢].



نبش تعرض له موقع ايشان مرهج – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



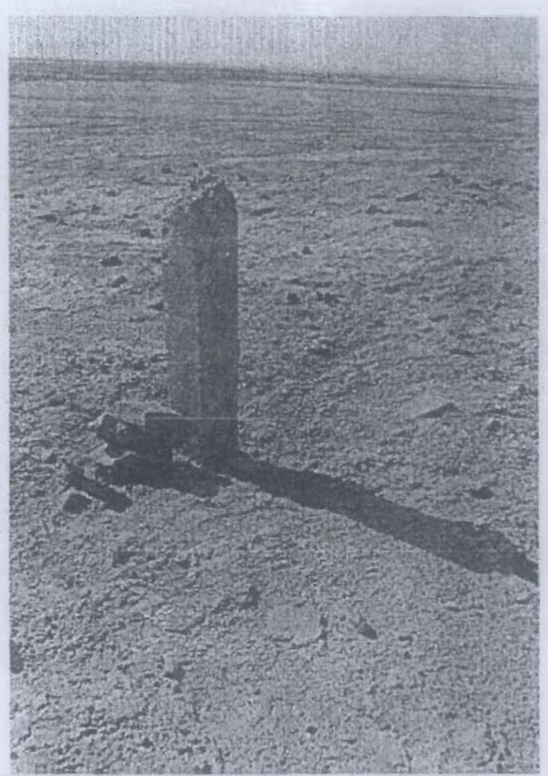
علامة في أعلى موقع ايشان مرهج – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



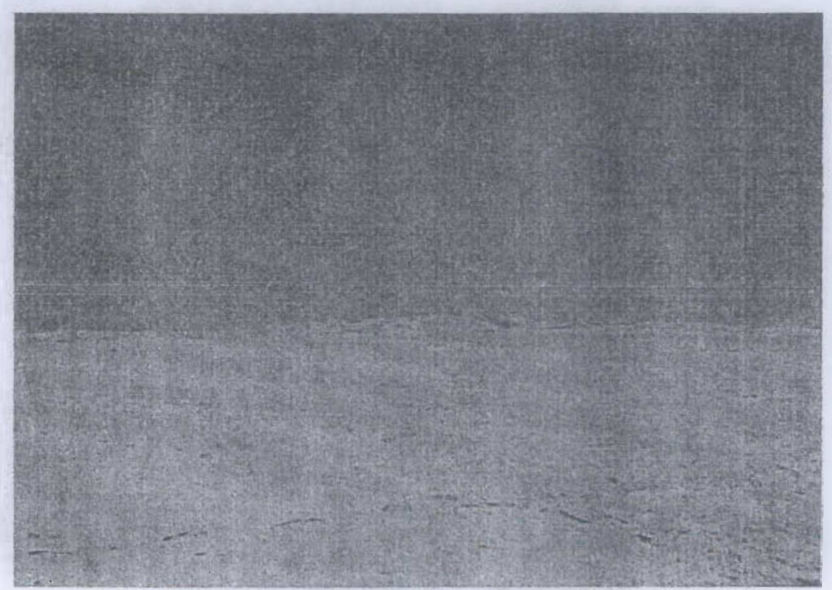
فخار من موقع ايشان مرهج – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠

خامسا : تلول العفر(عين صيد)

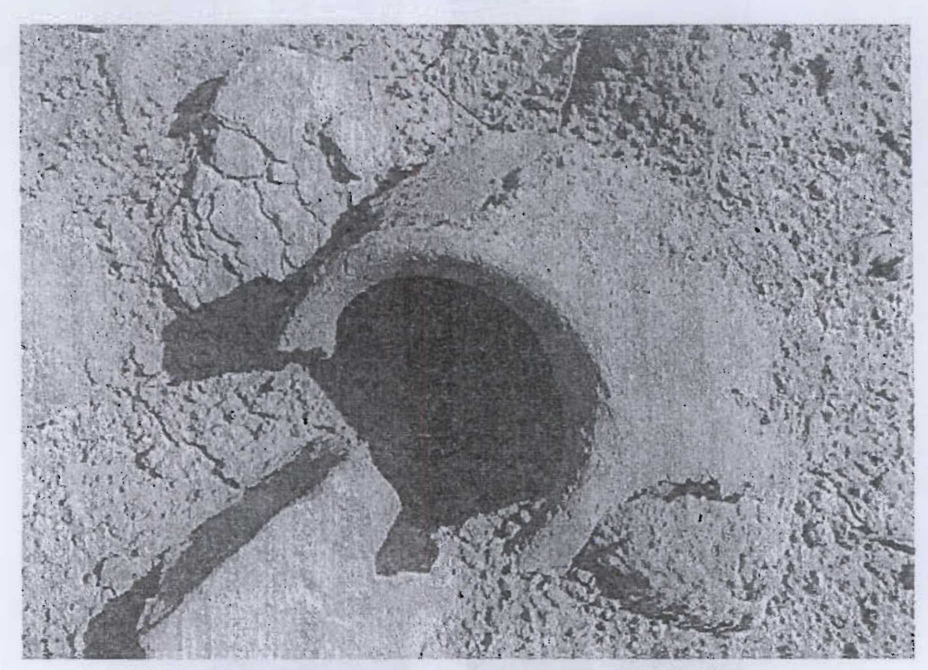
وهي مجموعة تلول غير منقبة تعود أدوارها التاريخية إلى العصر الفرثي والإسلامي وتقع قرب مجمع معامل طابوق (عين صيد) في مقاطعة (٤ عين صيد الشمالية) وهي تابعة لأراضي عشيرة (آل بو ريشة) من الجوابر عائلة آل ضاحي في قضاء الخضر. وقد تعرضت هذه التلول إلى التجاوز ولا يوجد حراسة لهذا الموقع حاليا أضف إلى هذا توجد جداول مياه زراعية محاذية للمنطقة الأثرية ويوجد مشروع ري كبيرلايبعد كثيرا عن التلول يبدأ من السماوة وينتهي في أراضي آل محسن جنوب غرب قضاء الخضر أي بمسافة تزيد عن (٤٠) كيلو متر وهذا يؤثر سلبا على الآثار حيث ترتفع مناسيب المياه الجوفية كذلك يؤدي إلى انجراف التربة[١٣].



علامة التل الأول من تلول العفر– اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



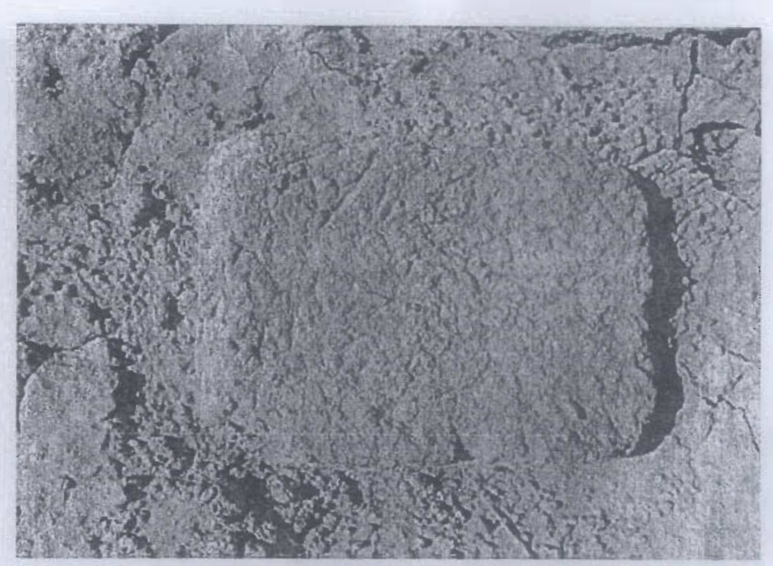
تلول العفر – اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



فخار من تلول العفر- اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



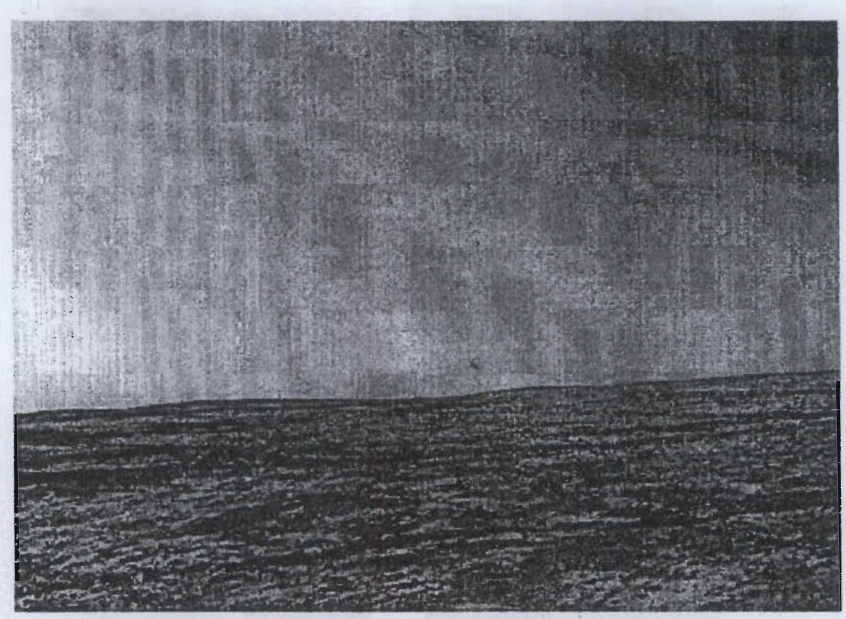
حجر من تلول العفر- اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠



طابوق مفخور من تلول العفر– اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠

سادسا : تلول الحمر (تلول آل عزام)

وهي مجموعة تلول غير منقبة تعود للدور التاريخي الفرثي والإسلامي وتقع ضمن أراضي عشيرة (آل محسن) المحاذية لأراضي (آل بوريشة) في مقاطعة (٥٣ الحجامة) في قضاء الخضر وضمن أراضي زراعية تروى بالطريقة التقليدية (الاغمار) ولم نستطع تصوير التلول عن قرب رغم المحاولة بسبب عدم وجود طريق سالك لها وتبعد هذه التلول عن الشارع العام حوالي كيلو متر واحد وقد تعرضت الى سرقات عدة حيث نبش فيها سراق الآثار وذكر بعضهم انهم عثروا على قطع من الذهب لكنهم رفضوا الكشف عن هوياتهم مخافة المحاسبة ولا يوجد حراسة لها حاليا[١٤].



تلول الحمر ـ اخذت الصورة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠

المشاكل التي تعاني منها المواقع الأثرية في محافظة المثنى :

١- قلة التنقيبات وأعمال الصيانة للمواقع الأثرية .

٢- قلة أو انعدام الحراسات للمواقع الأثرية بسبب قلة تعين الحراس رغم الحاجة الماسة للحراسات حيث ان هذه المواقع تقع في أماكن نائية بعيدة عن مواقع السكن أو لوجود هذه المواقع الأثرية داخل أراضي عشائرية مما يؤدي إلى تعرضها إلى النبش والسرقة من قبل اللصوص أو الجهلة بفائدة هذه المواقع .

٣- عدم اهتمام الحكومة المحلية والمركزية لقطاع الآثار والسياحة الاثارية بالشكل اللائق ورصد التخصيصات المالية لهذا القطاع في المحافظة اسوتا بالقطاعات الأخرى وتسليط الضوء على هذا الجانب الحيوي الذي من الممكن بعد الانتهاء من العمل به استغلاله كمورد اقتصادي

لزيادة واردات المحافظة رغم مناشدة المسؤول في مديرية آثار المثنى السابق ،الحكومة المحلية والمركزية بهذا الخصوص وذلك ماطلعت عليه الباحثة أثناء المقابلة الشخصية له .

٤- قلة الموظفين في مفتشية آثار المثنى مما يؤدي إلى تراكم أعمال المواقع الأثرية على أشخاص قلائل وبالتالي إلى عدم السيطرة على أعمال كل المواقع .

٥- قلة الخبرة الأثرية لدى بعض العاملين في مديرية آثار المثنى .

اقتراحات الحلول لمشاكل المواقع الأثرية في محافظة المثنى :

١- زيادة البعثات التنقيبية لغرض زيادة أعمال التنقيب والصيانة للمواقع الأثرية في المحافظة .

٢- زيادة الحراسات للمواقع الأثرية لمنع أعمال السرقة ونشر الوعي الاثاري بين المواطنين عن طريق الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب ببث برامج حول حضارات العراق والتنبيه لفائدة هذا الإرث العظيم المتمثل بهذه المواقع الأثرية .

٣- حث الحكومة المحلية والمركزية لدعم قطاع الآثار والسياحة الاثارية وتخصيص المبالغ اللازمة لهذا الدعم اسوتا بالقطاعات الأخرى .

٤- زيادة عدد الموظفين في مديرية آثار المثنى للسيطرة على ألأعمال الكثيرة بالشكل اللائق ويفضل ان يكونوا من خريجي قسم الآثار .

٥- إيفاد العاملين في مجال الآثار إلى الدول ذات الخبرة الطويلة في العمل التنقيبي لتلقي الدروس النظرية والعملية على يد خبراء وكذلك العمل المشترك مع بعثات تنقيبية من هذه الدول في المواقع الأثرية للمحافظة للوصول إلى نتائج أفضل(١٥).

المستخلص :

مواقع أثرية في محافظة المثنى دراسة في تحديدها وتوثيقها جغرافيا وتاريخيا ، عنوان البحث الميداني الذي بين يدي القارئ الكريم فالدراسة الميدانية للمتخصصين في علم التاريخ القديم مهمة جدا رغم الصعوبات الكثيرة التي تكتنفها لوجود المواقع الأثرية في أماكن نائية بعيدة والقليل هم من يعرفون أماكنها ويستطيعون الوصول إليها والمعلومات حولها شحيحة جدا في الدوائر الرسمية المعنية ولدى القائمين عليها . وقد تضمن البحث دراسة لجغرافية محافظة المثنى حيث تقع المواقع الأثرية المدروسة في البحث وكذلك الزيارة الميدانية لهذه المواقع التي ضمت مدينة الوركاء الأثرية في قضاء الوركاء وتل الاجز في قضاء الرميثة وموقع الطلي وموقع ايشان مرهج وتلول العفر (عين صيد) وتلول الحمر (تلول آل عزام) في قضاء الخضر كما ضم البحث المشاكل التي تعاني منها المواقع الأثرية بصورة عامة في محافظة المثنى واقتراحات لحلولها حيث تعاني المواقع الأثرية ومديريات الآثار في اغلب محافظات القطر العراقي من نفس المشاكل تقريبا لهذا كانت الحلول التي اقترحناها ستشمل جميع المحافظات وان كنا اقترحناها لمحافظة المثنى . وبالإضافة لزيارة هذه المواقع ميدانيا وتصويرها تم زيارة دوائر الدولة المعنية بقطاع الآثار وتاريخ العراق القديم مثل الهيئة العامة للآثار والتراث في بغداد ومديرية آثار المثنى ومقابلة المعنيين للحصول على معلومات وكذلك زيارة مديرية زراعة للحصول على بيانات وخرائط للمحافظة والاستعانة ببعض الكتب المهمة . ويعتبر هذا البحث بداية لدراسة جميع المواقع الأثرية في محافظة المثنى للشروع بالنهوض بقطاع الآثار والسياحة الاثارية ولرفد المكتبة التاريخية بما يحتاجه الباحثون من معلومات حول هذه المواقع .

Abstract

"Archaeological Sites in Al-Muthanna Governorate: A Study of Specifying and Documenting them Geographically and Historically" is the title of this field research. Field studies are very important for specialists of history of ancient times despite the frequent difficulties facing them because the archaeological sites are located in remote areas and there are few persons who know where they are or how to get there. There is scarce information about them held by the officials of the involved divisions.

The research has included a study of the geography of Al-Muthanna governorate in addition to a field visit for the archaeological sites under study such as Al-Warka'a archaeological city , Ajiz hill, Al-Tali site, Ishan Marhaj site, Al-Ufr hills (Ain Heid) and Al-Humr hills (Al-Azzam hills). The research includes as well the problems generally facing the archaeological sites at Al-Muthanna governorate and suggestions to solve them as they are challenging the archaeological sites and divisions in most Iraqi governorates; therefore, the solutions we suggest are valid for all the governorates, albeit we suggest them for Al-Muthanna governorate. There have been field visits for those sites and photos taken for them in addition to visiting the divisions specialized in the fields of archaeology and history of ancient Iraq such as the state corporation for archaeology and heritage in Baghdad and Al-Muthanna archaeological division, meeting their officials to get information, visiting the agricultural division to obtain data and maps of the governorate and resorting to some important books. This research is considered a start for studying all the archaeological sites at Al-Muthanna governorate in order to launch a developing process in the fields of archaeology and archaeological tourism and supply the archaeological library with the information demanded by the researcher about those sites.

هوامش البحث

(١) مديرية الزراعة في محافظة المثنى ،قسم التخطيط والمتابعة ،بيانات غير منشورة ،٢٠٠٧ .

(٢) مهند حسن رهيف ألكعبي ، مشكلة التصحر في محافظة المثنى وبعض تأثيراتها البيئية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة البصرة ،كلية التربية ، ٢٠٠٨ ، ص١٩ .

(٣) الهيئة العامة للآثار والتراث – وحدة التحسس النائي ،بيانات غير منشورة ،٢٠١٠ .

(٤) فرج بصمة جي ، الوركاء ، بغداد ، مطبعة الرابطة ،١٩٦٠ ،ص٥-٦ .

(٥) قحطان رشيد صالح ،الكشاف الأثري في العراق ، بغداد ،مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧ ،ص٢٤٦ .

(٦) مقابلة شخصية مع السيد علي عبيد شلغم مدير مديرية آثار المثنى في مبنى السراي القديم في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بتاريخ ١١-١١-٢٠١٠ .

(٧) الهيئة العامة للآثار والتراث - وحدة التحسس النائي ،٢٠١٠ .

(٨) زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ٩-١١-٢٠٠٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا لموقع تل الاجز الأثري .

(٩) زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ٢٦-٧-٢٠٠٩ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا لموقع تل الاجز

(١٠) مقابلة شخصية مع السيد علي عبيد شلغم مدير مديرية آثار المثنى في مبنى السراي القديم في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك بتاريخ ٢٢-١٢-٢٠١٠ .

(١١) زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة التاسعة صباحا لموقع الطلي الأثري .

(١٢) زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا لموقع ايشان مرهج الأثري .

(١٣) زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا لموقع تلول العفر (عين صيد) الأثرية .

(١٤) زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة الثانية عشر صباحا لموقع تلول الحمر (تلول آل عزام) الأثرية .

(١٥) مقابلة شخصية مع السيد توفيق عبد محمد مدير مديرية آثار المثنى السابق في مبنى مديرية آثار المثنى السابق في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بتاريخ ٤-١١-٢٠٠٨ .

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق الغير منشورة

١- مديرية الزراعة في محافظة المثنى ،قسم التخطيط والمتابعة ،بيانات غير منشورة ،٢٠٠٧ .

٢- الهيئة العامة للاثار والتراث ،وحدة التحسس النائي ،بيانات غير منشورة ،٢٠١٠ .

ثانيا: الكتب العربية والمعربة

١- فرج بصمة جي ، الوركاء ، بغداد ، مطبعة الرابطة ، ١٩٦٠ .

٢- قحطان رشيد صالح ،الكشاف الاثري في العراق ،بغداد ،مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.

ثالثا: الاطاريح والرسائل الجامعية

١- مهند حسن رهيف الكعبي ،مشكلة التصحر في محافظة المثنى وبعض تاثيراتها البيئية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة البصرة ،كلية التربية ٢٠٠٨ .

رابعا: المقابلات الشخصية

١- مقابلة شخصية مع السيد توفيق عبد محمد مدير مديرية اثار المثنى السابق في مبنى مديرية اثار المثنى السابق في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بتاريخ ٤-١١-٢٠٠٨ .

٢- مقابلة شخصية مع السيد علي عبيد شلغم مدير مديرية اثار المثنى في مبنى السراي القديم في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بتاريخ ١١-١١-٢٠١٠ .

٣- مقابلة شخصية مع السيد علي عبيد شلغم مدير مديرية اثار المثنى في مبنى السراي القديم في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بتاريخ ٢٢- ١٢-٢٠١٠ .

خامسا: الزيارات الميدانية

١- زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ٩-١١-٢٠٠٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا لموقع تل الاجز الأثري.

٢- زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ٢٦-٧-٢٠٠٩ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا لموقع تل الاجز الأثري .

٣- زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة التاسعة صباحا لموقع الطلي الأثري.

٤- زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا لموقع ايشان مرهج الاثري .

٥- زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا لموقع تلول العفر (عين صيد) الاثرية .

٦- زيارة ميدانية للباحثة بتاريخ ١٣-١١-٢٠١٠ في تمام الساعة الثانية عشر صباحا لموقع تلول الحمر (تلول آل عزام) الأثرية .